

Πρόσκληση φοιτητών/τριών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για επιδοτούμενη Πρακτική Άσκηση στο Κανάλι της Βουλής (Πρόγραμμα «Διάπλασις») 2025-2026

Στο πλαίσιο του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος «Διάπλασις» για το έτος 2025-2026, καλούνται οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του Τμήματος να υποβάλουν αίτηση για επιδοτούμενη Πρακτική Άσκηση στο Κανάλι της Βουλής για 6 μήνες με στόχο τη συμμετοχή τους στη διαδικασία παραγωγής ντοκιμαντέρ μικρού μήκους σε συνεργασία με άλλους/ες φοιτητές/τριες που μετέχουν στο Πρόγραμμα.

Προσοχή: Η συγκεκριμένη πρακτική άσκηση δεν συνδέεται με την πρακτική άσκηση μέσω ΕΣΠΑ.

Για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, διατίθενται φέτος **δύο (2) θέσεις**.

Το Πρόγραμμα «Διάπλασις» του Τμήματος Επιμόρφωσης της Βουλής των Ελλήνων έχει αντικείμενο την παραγωγή ντοκιμαντέρ που προβάλλονται από το Κανάλι της Βουλής στη ζώνη «**ΦοιτηΤΙΒίσματα**». Πρόκειται για ένα εξαμηνιαίο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα επιδοτούμενο από τη Βουλή των Ελλήνων μέσω πρακτικής άσκησης. Στο φετινό πρόγραμμα συμμετέχουν 42 τμήματα από 40 ΑΕΙ της χώρας. Η διάρκεια της επιδοτούμενης πρακτικής άσκησης είναι **εξάμηνη**, ενώ η τελική παράδοση των ταινιών γίνεται περίπου ως τον Αύγουστο του 2026.

Η έδρα της πρακτικής είναι το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (δεν απαιτείται αυτοπρόσωπη παρουσία στη Βουλή) και η συμβατική διάρκειά της είναι έξι (6) μήνες (έναρξη Νοέμβριος 2025). Τα 15λεπτα ντοκιμαντέρ που θα παραχθούν θα προβληθούν στο Κανάλι της Βουλής, ενώ η ακριβής θεματική θα αποφασιστεί κατά την πρώτη συνάντηση γνωριμίας, μετά την οριστική επιλογή των φοιτητών/τριών από όλα τα Τμήματα.

Οι φοιτητές/-τριες υπογράφουν ατομικές συμβάσεις εξάμηνης διάρκειας με τη Βουλή των Ελλήνων, με ύψος μηνιαίας υποτροφίας που κυμαίνεται περίπου στα 400 ευρώ/μήνα για 6 μήνες, με ασφάλιση αστικής ευθύνης, ενώ υποχρεούνται να παρακολουθήσουν ένα εβδομαδιαίο διαδικτυακό σεμινάριο/εργαστήριο τρίμηνης διάρκειας με θέμα τη δημιουργία και παραγωγή ντοκιμαντέρ. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να μη συμμετέχουν σε πρόγραμμα πρακτικής άσκησης άλλων φορέων κατά το ίδιο διάστημα. Επίσης, θα πρέπει να διατηρούν τη φοιτητική τους ιδιότητα κατά τη διάρκεια της σύμβασής τους στο Πρόγραμμα.

Η διάρκεια υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων ορίζεται **από 15/09/2025 έως 30/09/2025 και ώρα 23:59**. Όσες αιτήσεις είναι εκπρόθεσμες θα απορρίπτονται. Όλες οι αιτήσεις υποβάλλονται **αποκλειστικά** μέσω του <https://protocol.uoa.gr>.

Η επιλογή των φοιτητών/τριών θα πραγματοποιηθεί με μοριοδότηση βάσει του ακόλουθου πίνακα:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΘΜΟΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ	ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
A. Βαθμολογία μαθήματος 1 (Ηχοληψία I)	(προκύπτει από την αναλυτική βαθμολογία)	20%	20
B. Βαθμολογία μαθήματος 2 (Ηχοληψία II)	(προκύπτει από την αναλυτική βαθμολογία)	20%	20
Γ. Βαθμολογία μαθήματος 3 (Μουσική Παραγωγή για Media)	(προκύπτει από την αναλυτική βαθμολογία)	20%	20
Δ. Βαθμολογία μαθήματος 4 (Εθνογραφικός Κινηματογράφος και Ντοκιμαντέρ)	(προκύπτει από την αναλυτική βαθμολογία)	20%	20
Ε. Σύντομη συνοδευτική επιστολή, όπου εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους ο/η υποψήφιος/α ενδιαφέρεται για τη συγκεκριμένη πρακτική άσκηση και αναπτύσσονται 1-2 ιδέες για παραγωγή ντοκιμαντέρ	(προκύπτει από τη βαθμολόγηση της επιστολής που κατατίθεται)	20%	20
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		100%	100

Σε περίπτωση που παρατηρηθεί ισοβαθμία μεταξύ των φοιτητών/τριών, επιλέγονται εκείνοι/ες που έχουν μεγαλύτερη βαθμολογία στο κριτήριο Ε.

Απαραίτητα δικαιολογητικά:

- Αίτηση**, που υποβάλλεται αποκλειστικά διαδικτυακά μέσω <https://eprotocol.uoa.gr>, στην οποία δηλώνονται υποχρεωτικά αριθμός κινητού τηλεφώνου, email και ΑΦΜ (επιλέγεται η αίτηση Νο. 15 «Αίτηση για συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση» και αναφέρεται στο κείμενο ότι πρόκειται για αίτηση που αφορά στο Πρόγραμμα «Διάπλασις» της Βουλής των Ελλήνων)
- Υπεύθυνη δήλωση**, όπου θα δηλώνεται ότι ο/η φοιτητής/τρια παρέχει τη ρητή συγκατάθεσή του/της για την τήρηση, συλλογή και επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, που περιλαμβάνονται στην αίτηση και στα τυχόν συνυποβαλλόμενα με αυτήν έγγραφα, προκειμένου να διενεργηθούν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την εκπόνηση της πρακτικής άσκησης στο Πρόγραμμα «Διάπλασις» της Βουλής των Ελλήνων
- Φωτοτυπία ταυτότητας**
- Αναλυτική βαθμολογία**
- Σύντομη συνοδευτική επιστολή**, όπου εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους ο/η υποψήφιος/α ενδιαφέρεται για τη συγκεκριμένη πρακτική άσκηση και αναπτύσσονται 1-2 ιδέες για παραγωγή ντοκιμαντέρ

Παρατηρήσεις:

Με το πέρας της υποβολής των αιτήσεων, πραγματοποιείται αξιολόγηση αυτών από τους ακαδημαϊκούς υπεύθυνους και ανακοινώνονται πίνακες προσωρινών αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του Τμήματος. Θα λαμβάνονται υπόψη μόνο οι αιτήσεις που πληρούν τις προδιαγραφές που αναγράφονται στην παρούσα προκήρυξη. Σε αντίθετη περίπτωση, θα απορρίπτονται. Οι φοιτητές/ήτριες μπορούν να υποβάλουν τεκμηριωμένη ένσταση ηλεκτρονικά επί των προσωρινών πινάκων αποτελεσμάτων εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσής τους. Μετά την εξέταση πιθανών ενστάσεων, συντάσσεται το πρακτικό τελικών αποτελεσμάτων επιλογής, το οποίο προωθείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος.

Οι πίνακες οριστικών αποτελεσμάτων που θα εγκριθούν από την Συνέλευση αναρτώνται στον ιστότοπο του Τμήματος. Σε περίπτωση παρέλευσης της ως άνω ημερομηνίας υποβολής ενστάσεων, οι προσωρινοί πίνακες καθίστανται αυτομάτως οριστικοί και προωθούνται προς τη Συνέλευση του Τμήματος. Επίσης, σε περίπτωση μη κάλυψης των θέσεων για τη συγκεκριμένη περίοδο υποβολής, υπάρχει δυνατότητα για παράταση της προθεσμίας ή εκ νέου διαδικασία με ορισμό νέας ημερομηνίας προθεσμίας υποβολών, οι οποίες αναρτώνται προς ενημέρωση των ενδιαφερομένων στον ιστότοπο του Τμήματος.

Για ερωτήματα/πληροφορίες, μπορείτε να αποστείλετε email στο: nick.poulakis@music.uoa.gr

Οι ακαδημαϊκοί υπεύθυνοι του Τμήματος

Αναστασία Γεωργάκη

Γιώργος Κίτσιος

Νίκος Πουλάκης